

新武俠

SPECIALE - 1° SYMPOSIUM NEW MARTIAL HERO MAGAZINE

# 1° Symposium 2015

## New Martial Hero Magazine

Melissa Cecchini



Si è svolto lo scorso 10 e 11 ottobre il primo evento della New Martial Hero per festeggiare i suoi 5 anni di pubblicazioni, il 1° Symposium si è concluso aprendo uno squarcio nel mondo delle arti marziali cinesi in Italia.

L'evento ha sancito la nascita di un momento di condivisione confronto e divulgazione delle arti tradizionali in Italia che hanno interagito in questi anni con la nostra rivista. Il Symposium ha generato un centro gravitazionale che attrae chi vi ha partecipato e gli empatici in un'altra dimensione... quale? Quella di un mondo parallelo dove sana ricerca e scambio onesto non ammettono faziosità, autocelebrazione o schieramenti politici. Siamo stati proiettati per due giorni in una dimensione primordialmente anarchica, dove non c'è bisogno di troppo accademismo, formalismo, rigore, retorica, dove il rispetto è naturale e non recitato, dove ognuno ha il suo bel fardello di genoma marziale e cerca di dividerlo con gli altri.

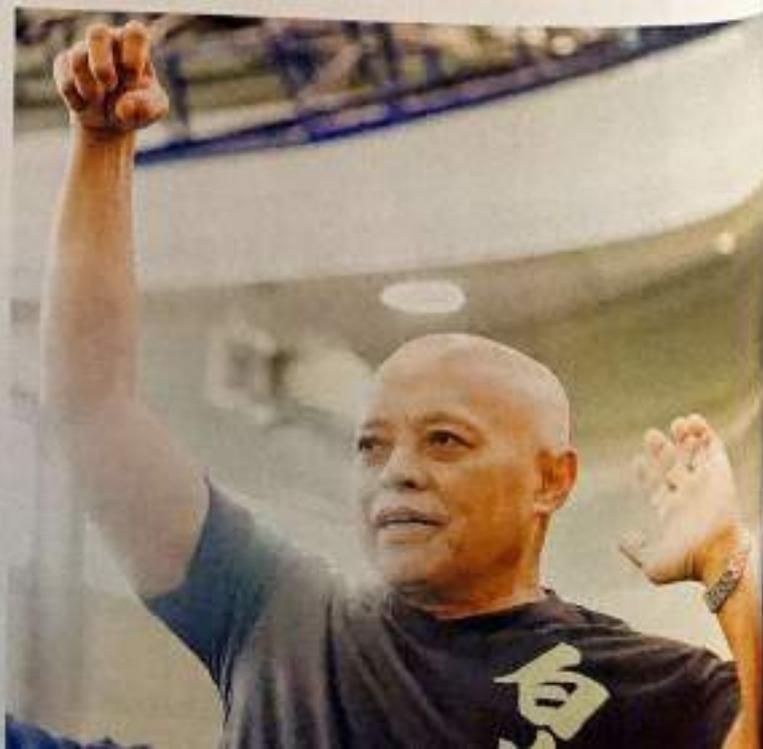
Una dimensione non competitiva-animale, ma più interconnessa-vegetale, e vogliamo che tutto ciò fiorisca e cresca, come sta avvenendo nel dopo Symposium-laboratorio indipendente per il recupero dei nostalgico-dipendenti, campo dove "coltivare il cinabro" così che traspaia una bella unita nella diversità, la bellezza del gongfu, a beneficio dei giovani e dei profani tutti.

Ogni scuola e maestro aveva a disposizione una propria area di pratica dove poteva tenere lezioni ed esibizioni a proprio piacimento coinvolgendo così la propria scuola in un susseguirsi di pratiche una dentro l'altra, comprese conferenze e presentazioni. Un successo significativo, quello della prima edizione, che ha visto coinvolte oltre 25 scuole e maestri con più di 600 praticanti; particolarmente gradita la presenza di due illustri maestri, ospiti d'onore dell'evento, il GM Chung Kwok Wah dello stile Pak Hok Pai e il GM Gin Foon Mark dello stile Jook Lum Tong Long, che si sono esibiti nei rispettivi stili tenendo seminari sia di gongfu che di qigong, oltre ad una meravigliosa esibizione di calligrafia tradizio-

nale cinese, e di tamburo tradizionale con Danza del Leone. Nella serata di sabato, inoltre, si è svolta la grande cena con oltre 280 persone presenti, occupando un intero ristorante cinese che per l'occasione ha permesso di eseguire la Danza del Leone come cerimonia di buon auspicio verso i maestri e le scuole presenti.

L'acclamato seguito, senza tronco che non sia prima germoglio, si terra' il prossimo anno nelle giornate 7-8-9 ottobre 2016, sempre a Bologna.

Dopo questo campo-orto-laboratorio diamo ora voce alle Scuole che vi hanno seminato, o messo radici! Concludendo l'Intro che precede le vostre foto e testimonianze, chiudiamo con la citazione dal classico guanzi, letta al Symposium, che chiude il cerchio e brucia i dubbi, crediamo, sul senso del gongfu:





新武俠

SPECIALE - I SIMPOSIUMI NEW MARTIAL HERO MAGAZINE









MelissaCecchini



IL MENSILE PER IL MIAZAGINE



GM® Zhang Shuang  
UNICA SECCIA AUTORIZZATA IN EUROPA  
NEL LONGZHAO GONGTU ASSOCIATION  
回隆炮爪功



新武俠

SPECIALE - 1° SYMPOSIUM NEW MARTIAL HERO MAGAZINE

# il contributo di alcune Scuole presenti al 1° SYMPOSIUM NEW MARTIAL HERO

## PAK HOK PAI Sifu Carlo Tonti

La partecipazione del GM Cheung Kwok Wah ha reso omaggio ai cinque anni di vita della rivista. Fu grazie a lui che tutto ebbe inizio quando nel 2010 mi presentò l'editore Liu Kowng Wah per iniziare a portare la filosofia della New Martial Hero in Italia. Per me è stato un grande onore potergli dedicare il 1° Symposium e averlo avuto come ospite d'onore. Ringrazio di cuore Sifu Carlo Tonti per aver creduto possibile portare la New Martial Hero in Italia.

Andrea Brighi



## JOOK LUM TONG LONG Sifu Alessandro Cossu

Ho partecipato con grande piacere, insieme alla mia scuola, al primo Symposium delle arti marziali. È stato per me un onore immenso il fatto che il mio Gran Maestro, Gin Foon Mark, sia venuto dagli Stati Uniti, dove vive e insegna, anche per prendere parte a questo evento. Oltre a lui, 5° generazione e caposcuola mondiale di stile Jook Lum, il mio ringraziamento di cuore va anche all'istruttrice di Chi Kung dei Sei Suoni terapeutici o salutari, Laura Kohlhase, e all'istruttore capo (Sifu) Gregory Christensen, entrambi della scuola americana di Minneapolis. Nonostante la sua veneranda età e le fatiche per il lungo viaggio, Master Mark ha voluto suonare personalmente il tamburo che accompagna la danza del leone e fare una dimostrazione di calligrafia tradizionale cinese da tempio. Mi ha inoltre particolarmente emozionato il suo incontro, dopo tanti anni, con il Gran Maestro Cheung Kwok Wah dello stile Pak Hok Pai.  
*"Gli ostacoli sono quelle cose spaventose che vedi quando togli gli occhi dalla meta" (Gin Foon Mark)*

